



MINCULTURA



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 017
Hoja 1 PR 009

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 16 A 2 74	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 16 A 2 74	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Las Aguas	3.6. Código Barrio	003103
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	017	3.10. No. de predio	009
3.11. CHIP	AAA0030FEJH	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	94,3
Frente (ml)	9,0	Área ocupada (m2)	94,3
Fondo (ml)	11,0	Área libre (m2)	0,0

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos		X		
Uso por piso	Residencial	Residencial	N.A.	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	16 2 46	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00463032
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	168354000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.400.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N3-T1-G0
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

8. LOCALIZACIÓN



9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura

 Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017	003103017009	de 5
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
	Fecha:	2018		

12. ORIGEN			
12.1. Fecha	Entre 1950 y 1981	12.2. Siglo	XX
12.3. Momento histórico	Mediados	12.4. Periodo histórico	Transición
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	Transición
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial


16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES	
NO DOCUMENTADO	

13. OCUPACIÓN ACTUAL						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión
Ocupación actual						
Observaciones	Ocupación no documentada					
	PROPIETARIO			OCUPANTE		
13.1. Nombre/ Razón social	Gilberto Ramos Quiroga			No documentado		
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			No documentado		
13.3. Número documento	2847207			No documentado		
13.4. Dirección	No documentado			No documentado		
13.5. Departamento	No documentado			No documentado		
13.6. Municipio	No documentado			No documentado		
13.7. Teléfono	No documentado			No documentado		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

Fuente: No documentado

14. DESCRIPCIÓN	
<p>Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 9,00 m y fondo de 11,00 m, logrando una proporción de 1 a 1,22 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 16 A. El predio está ocupado por un volumen de triple crujía y patio lateral. Su acceso se encuentra al lado oriente. Su fachada consta de 2 niveles correspondientes a cada piso, ático y zócalo pintado, está es de ladrillo a la vista y está resuelta en un plano. El primer nivel consta de 3 vanos rectangulares, uno de puerta al lado oriente y 2 de ventanas al lado occidente, igualmente el segundo nivel está formado por 3 vanos rectangulares, todos de ventana con alfajía en ladrillo. La fachada además posee una cornisa que divide los dos niveles, una cornisa de remate y figuras rectangular en su ático que también son en ladrillo. Su sistema constructivo es de muros de carga en ladrillo y la cubierta es actualmente de una sola agua en teja de fibrocemento, sin embargo, inicialmente pudo ser en teja de barro. Sus muros cuentan con un revestimiento de pañete y pintura y la carpintería de puertas y ventanas es metálica.</p>	
15. OBSERVACIONES	
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.</p>	

17. RESEÑA HISTÓRICA	
<p>Inmueble construido durante la primera mitad del siglo XX, perteneciente al periodo de la transición. Actualmente conserva su uso original, residencial. No se conoce su autor o constructor y hoy es propiedad de Gilberto Ramos Quiroga. Es un inmueble reconocido por localizarse cerca de la Parroquia de Nuestra Señora de las Aguas, construido a finales del siglo XVII y antiguo limite oriental de la ciudad colonial. La manzana donde se localiza el inmueble antiguamente se encontraba unida con la manzana colindante al sur, sobre ellas se localizaba la Plaza de las Aguas posteriormente Plaza de la Pola, eran borde del Rio San Francisco y su actual división era entonces la Quebrada de Guadalupe, razón de la irregularidad de su morfología urbana. A principios de siglo XX es probable que el predio fuera parte de las construcciones de patios centrales y laterales, que eran el tipo de construcciones que ocupaban la manzana y que se reconocen en la aerofotografía de 1936. A mediados de siglo cuando la manzana fue delimitada, el predio se empieza a ver ocupado por lo que es el inmueble actual, el cual se puede leer de forma más clara en la aerofotografía de 1976, donde se aprecia el volumen actual de patio lateral, mientras en el sector se evidencia la construcción de varios edificios de altura superior a los inmuebles existentes. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo.</p>	

 <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017009	de 5
	Fecha:	2018		

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)



Planta primer piso

FUENTE:

No documentado

<p>Plan Especial de Manejo y Protección del Patrimonio Inmueble</p> <p>Instituto Distrital de Patrimonio Cultural</p>	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017009	de 5
	Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

NO DOCUMENTADO

Corte longitudinal

Fuente: No documentado



Fachada Sur

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: Inmueble construido durante la primera mitad del siglo XX, perteneciente al periodo de la transición, destacándose como ejemplo de los nuevos modos constructivos, donde se empieza a utilizar el mismo sistema portante como acabado final, que para el caso de este inmueble se refiere al ladrillo a la vista.

Valor estético: el inmueble tiene una lectura integral ya que es una construcción de la primera mitad del siglo XX sin mayores modificaciones. Su sistema estructural de muros de carga en ladrillo y la fachada de este mismo material a la vista son representación de la técnica constructiva y materiales del periodo histórico. Su estado de conservación es bueno debido en parte al uso residencial que permanece en la edificación. Dentro del perfil urbano, su fachada es similar a la de otras edificaciones que también poseen ladrillo a la vista y vanos rectangulares de puertas y ventanas con marcos metálicos, con estas forma una imagen que integrada a construcciones republicanas y modernas convirtiéndose así en una transición literal entre las arquitecturas presentes en la manzana.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

Se localiza al nororiente del centro histórico, conformando un límite con los cerros y agrupando predios de antiguo uso industrial y dotacional. Debe su nombre a la Iglesia de Las Aguas, cuyo origen se remonta al s. XV, sobre la ronda del río San Francisco y en cercanías a la Quinta de Bolívar. Su valor está asociado a su papel en la conformación de la ciudad durante el período colonial y en él se conjugan estilos arquitectónicos de distintos períodos históricos. En la actualidad predomina el uso dotacional universitario y residencial.

 PEMP Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017009	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE



CALLE 17

18,2 ORIENTE



CARRERA 2

18,3 SUR



CALLE 16A

18,4 OCCIDENTE



CARRERA 2A

23. OBSERVACIONES:

N.A.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 5
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003103017009	de 5
	Fecha:	2017		